

**vorgestellt:**

## **ENSEMBLE DONNAFUGATA**

mit

**Noemi La Terra :** *Gesang, Harfe, Drehleier, Tamburello, Kastagnetten*

**Susanne Ansorg :** *Fidel, Rebec, Glockenspiel*

### **Noemi La Terra** *Gesang, Harfe, Drehleier, Tamburello, Kastagnetten*

Nach einigen Semestern Alte Geschichte und Romanische Sprachwissenschaft studierte Noemi La Terra Jazzgesang und Alte Musik an der Musikhochschule Dresden und Musik des Mittelalters an der Folkwang-Universität in Essen.

Schon vor ihrem Studium beschäftigte sie sich mit verschiedenen Gesangstechniken, besonders denen der Mittelmeerregion und des Nahen Ostens.

Ihre Leidenschaft gilt der Musik des Mittelalters, der Renaissance und der süditalienischen Folklore.

Inspiriert von ihrer sizilianischen Großmutter, von der sie als Kind die ersten Volkslieder hörte, beschäftigt sie sich seit einigen Jahren mit traditionellen Gesängen ihrer ursprünglichen Heimat Italien.



LINK zur Ihrer Homepage: [www.noemilaterra.de](http://www.noemilaterra.de)

### **Susanne Ansorg** *Fidel, Rebec, Glockenspiel*

Sie studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Leipzig, sowie mittelalterliche Streichinstrumente und Musiktheorie des Mittelalters an der Schola Cantorum Basiliensis.

Es folgten Konzerte in Europa, Nord- und Südamerika, Japan und Australien mit verschiedenen Ensembles für mittelalterliche Musik, u. a. Ioculatores, Belladonna, Ars Choralis Coeln, Sarband, Sequentia, Boston Camerata und The Harp Consort.

Lehraufträge, Projektleitung und Workshops zur Musik des Mittelalters, sowie die künstlerische und organisatorische Leitung des Internationalen Festivals für mittelalterliche Musik »montalbâne« zählen zu den weiteren Aufgaben und Stationen Ihres Wirkens.



LINK zur Homepage »montalbâne«: <http://www.montalbane.de/>

LINK zu Ihrer Seite: <http://www.maria-jonas.de/de/susanneansorg>